

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
GÜZEL SANATLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

“II. GENÇSES: “Türk Müziği Ses Yarışması”

BİRİNCİ BÖLÜM
GENEL HÜKÜMLER

Konu: Kültür ve Turizm Bakanlığı Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü, Türk Müziğinin seçkin eserlerinin gençler tarafından üst düzeyde icra edilmesini teşvik etmek amacıyla “II. Gençses: “Türk Müziği Ses Yarışması” adıyla bir Yarışma düzenlemiştir.

Yarışmanın Amacı:

1. Gençlerin Türk Müziği'ne ilgilerini arttırmak,
2. Gençlerin, kendi yeterliliklerini fark ederek sanatsal seviyelerini arttırmalarını sağlamak,
3. Yeni ve genç seslerin tanınmasını sağlamaktır.

Yarışma Dalları:

1. Yarışma, Türk Müziği, Halk Müziği ile bunların dinî-tasavvufî ve diğer konuları içeren alt türlerini kapsayan tüm dallarında düzenlenmiştir.
2. Yarışmacılar bu dallardan **sadece birine ve tek eser ile** katılabilir.

YARIŞMAYA KATILIM ŞARTLARI:

1. Yarışmaya, başvuru tarihi itibarıyla 18 yaşını doldurmuş ve 30 yaşından gün almamış T.C. vatandaşları katılabilir.
2. Seçici Kurul Üyeleri, yarışma konuları ile ilgili Kültür ve Turizm Bakanlığı'nda yönetici kadrolarda bulunan veya yarışmalarda görev alan personel ile bunların birinci derecede kan ve sıhrî hısımları, Kültür ve Turizm Bakanlığında görev yapan sanatçılar yarışmaya katılamazlar.
3. Bir önceki “Gençses: “Türk Müziği Ses Yarışması”nda ödül alan yarışmacılar, yarışmaya katılamazlar.

YARIŞMANIN AŞAMALARI ve YARIŞMA YÖNTEMİ

1. Yarışma, **Ön Eleme** ve **Final** olmak üzere iki aşamadan oluşacaktır.
2. Yarışmanın “**Ön Eleme**”si için **şağıda listelenen ve Şartname ekinde notaları yer alan eserlerden birinin** görsel ve işitsel özellikli bir kaydını, Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü’ne **31.03.2023 günü saat 18.00’a kadar** genceses@ktb.gov.tr adresine e-posta yolu ile göndereceklerdir.
3. Gönderdikleri kayıt başarılı bulunarak ön elemeyi geçen yarışmacılar Kültür ve Turizm Bakanlığı Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü tarafından ilan edilecek **Finale** dâvet edilecek; herhangi bir sebeple katılamayanlar yarışmadan el çekmiş sayılacaklardır.
4. Ön elemeyi geçen yarışmacılar, **Final** aşamasında **şağıda listelenen ve Şartname ekinde notaları yer alan repertuvardan bir eseri veya repertuar dışından seçecekleri bir başka eseri**, Jüri karşısında canlı olarak seslendireceklerdir.

İKİNCİ BÖLÜM

İCRÂDA ARANAN NİTELİKLER

1. Yarışmacı seçtiği eseri, Şartname ekinde verilen notaya riayet ederek ağız, tavır veya üslûbunca seslendirmelidir.
2. Yarışmacıların seslendirecekleri eserler 5 (beş) dakikadan uzun olmamalı; eser 5 (beş) dakikadan uzun ise 5 dakikaya kadarlık bir kısmı seslendirilmelidir.
3. Final aşamasında yarışmacıların seçecekleri eser; söz, ritim, ezgi ve biçim yönünden uyumlu olmalı; insanlık onurunu zedeleyecek bir unsur veya siyasi içerik taşımamalıdır.
4. Yarışmacılar söz, ritim, ezgi ve biçim özelliklerini korumak kaydıyla yorumla ilgili tercihlerini esere uygulayabilirler.
5. Yarışmacılar, seslerinin önüne geçmemek kaydıyla, ön eleme eserlerini enstrüman eşliğinde seslendirebilir.

ÜÇÜNCÜ BÖLÜM

BAŞVURU VE ESERLERİN İCRASI

1. Yarışma duyurusu, Kültür ve Turizm Bakanlığı Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü’nün www.guzelsanatlar.ktb.gov.tr adresinde bulunan resmî web sitesi aracılığıyla yapılacaktır.
2. Yarışmacı adayları, e-posta yoluyla en geç son başvuru günü mesai bitimine kadar iletmelidirler. Başvuruda şu hususlara dikkat edilecektir:

a. “Yarışmacı adayının Yarışma Şartnamesini ve T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı mevzuatının ilgili hükümlerini aynen kabul ettiğini” belirten Şartname eki belgeler (EK: 1 ve EK: 2) yarışmacı aday tarafından imzalanacak ve yarışmacı adayının 5 (beş) dakika süreli nitelikli bir video (sesli ve görüntülü) kaydı ile birlikte gönderilecektir.

b. Yarışmacı adayının gönderdiği kayıt ünitesi herhangi bir sebeple açılmazsa veya içerik bulunmazsa değerlendirmeye alınmadan Yarışma dışı tutulacaktır.

3. Yarışmacı adayları, başvurularını **31.03.2023** tarihi mesai bitimine kadar; gences@ktb.gov.tr adresine göndereceklerdir. (Video kaydının mail gönderim boyutunu aşması halinde WeTransfer vb. uygulamalar ile mail adresine gönderim yapılabilir.) Genel Müdürlükçe gerekli görülmesi halinde başvuru süresi uzatılabilecektir.
4. Her türlü gecikme yarışmacı adayının mesuliyetinde olup başvuru için belirlenen son günün mesai bitimine kadar ulaşmayan başvurularda Kültür ve Turizm Bakanlığı sorumlu tutulamayacaktır.
5. Seçici Kurul tarafından, yarışmacı adayları tarafından gönderilen görüntülü ses kayıtlarının inceleneceği “Ön Eleme” sonucunda, Final Yarışma Sınavı’na katılmaya hak kazanan başvuru sahipleri tespit edilerek, Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü’nün resmî web sitesinde ilan edilecektir. **Yarışmacılara ayrıca telefon ve e-posta yoluyla veya yazılı olarak tebligat yapılmayacaktır.**
6. **Final Yarışması, Kültür ve Turizm Bakanlığı’nın ve Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü’nün web sitelerinde eşzamanlı olarak duyurulacak yer ve tarihte yapılacaktır.**

DÖRDÜNCÜ BÖLÜM ÖDÜLLER

1. Yarışmanın Ödülleri;

Türk Müziği

- Birincilik ödülü 75.000-TL
- İkincilik ödülü 50.000-TL
- Üçüncülük ödülü 35.000-TL

Türk Halk Müziği

- Birincilik ödülü 75.000-TL
- İkincilik ödülü 50.000-TL
- Üçüncülük ödülü 35.000-TL

2. Seçici Kurul, ödüle değer yarışmacı bulup bulmamakta serbesttir.

BEŞİNCİ BÖLÜM SEÇİCİ KURUL

1. Seçici Kurul, Bakanlık temsilcileri ve alanında uzman kişilerden Bakan Onayı ile belirlenecek toplam 9 (dokuz) üyeden oluşur.
2. Seçici Kurul, üye tam sayısının salt çoğunluğu ile toplanır. Kurul kararları gerekçesiz alınır.
3. Seçici Kurul üyeleri başvuruların tamamlanmasını müteakip Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü'nün resmî web sitesinde (www.guzelsanatlar.ktb.gov.tr) ilan edilir.

ALTINCI BÖLÜM TELİF HAKLARI

Yarışmacılar, “YARIŞMA’ya gönderdikleri görüntülü ses kaydı / kayıtlarının veya yarışma finalleri sırasında oluşan ses ve görüntü belgelerinin dereceye girmesi halinde Kültür ve Turizm Bakanlığı tarafından tanıtım ya da satış amacıyla hazırlanacak CD, DVD, MP3 vb. görsel veya işitsel kayıt araçlarında yer alması durumunda, Kültür ve Turizm Bakanlığı’ndan herhangi bir telif vb. ücret talep etmeyeceklerini” beyan ederler.

DIĞER HÜKÜMLER

1. T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü, Yarışma’nın yer ve zamanını tayin etme, belirli branşlar için kısmen veya tamamen iptal etme yetkisine sahiptir.
2. Bu şartnamede hüküm bulunmayan hallerde, T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı mevzuatı hükümleri uygulanır.

ÇALIŞMA TAKVİMİ:

Son Başvuru Tarihi : 31.03.2023
Ön Eleme ve Yarışma Tarihi : Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü'nün internet sitesinden duyurulacaktır.

Not: Ek-1 “Yarışma Katılım Dilekçesi” ve Ek-2 “Muvâfakatnâme Belgeleri” www.guzelsanatlar.ktb.gov.tr adresinden temin edilecektir.

EK-1

YARIŞMA KATILIM DİLEKÇESİ ÖRNEĞİ

T.C. KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
GÜZEL SANATLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜNE
ANKARA

“II. GENÇSES: Türk Müziği Ses Yarışması”na gönderdiğim görüntülü ses kaydı / kayıtları, şahsıma aittir.

“II. GENÇSES: Türk Müziği Ses Yarışması” Şartnamesinde yer alan hükümleri aynen kabul ve taahhüt ettiğimi arz ederim.

...../...../ 20...

Adı-Soyadı

İmza

Ad-Soyad :
T.C. Kimlik No :
Doğum Yeri ve Tarihi :
Adres :
Telefon :
GSM :
E-Posta :
Seslendirilecek Ön Eleme Eseri :

EK-2

.../.../20....

MUVÂFAKATNÂME ÖRNEĞİ

Kültür ve Turizm Bakanlığı'nın 2022 yılında düzenlemiş olduğu: **“II. GENÇSES: Türk Müziği Ses Yarışması”** Şartnamesini okudum, tüm hükümleri aynen kabul ediyorum.

1. YARIŞMA'ya gönderdiğim görüntülü ses kaydı / kayıtları tarafıma aittir. Kayıt esnasında herhangi bir montaj, alıntı, ekleme ve dijital düzenleme yapılmamıştır.
2. YARIŞMA'ya gönderdiğim görüntülü ses kaydı / kayıtlarının veya yarışma finalleri sırasında oluşan ses ve görüntü belgelerinin dereceye girmesi halinde Kültür ve Turizm Bakanlığı tarafından tanıtım ya da satış amacıyla hazırlanacak CD, DVD, MP3 vb. görsel veya işitsel kayıt araçlarında yer alması durumunda, bu kullanıma izin verdiğimi ve Yarışma Şartnamesi'nin “Telif Hakları” başlıklı ilgili maddesi uyarınca Kültür ve Turizm Bakanlığı'ndan bu nedenle herhangi bir telif vb. ücret talep etmeyeceğimi beyan ederim.
3. Herhangi bir anlaşmazlık durumunda Kültür ve Turizm Bakanlığı tarafından açılacak bütün maddî ve manevî tazminat davaları için Ankara Mahkemeleri'nin yetkili olduğunu kabul ediyorum.

Adı-Soyadı
İmza

ESER LİSTESİ

TÜRK MÜZİĞİ ESER LİSTESİ

KÜRDİLİHİCAZKÂR

1- Geçti zahm ı tîri hicrin tâ dil-i nâ-şâdıma

Beste: Hacı Arif Bey

Güfte: Şeyh Gâlip Dede

2- Bir gizli yalan söyle de aldat beni kandır

Beste: Selahattin Pınar

Güfte: Mustafa Nâfîz İrmak

3- Ömrümce o saf aşkını kalbimde yaşatsam

Beste-Güfte: Yesâri Âsım Arsoy

4- Gel gitme kadın rûhumu hicranına yakma

Beste: Selahattin Pınar

Güfte: Celâdet Barbarosoğlu

5- Bir sabah bakacaksın ki bir tânem ben yokum

Beste: Selahattin İçli

Güfte: Hüceste Aksavırın

6- Ne olur akşamları gelsen otursan yanı başıma

Beste: Avni Anıl

Güfte: Turhan Oğuzbaş

MUHAYYER

7- Bir elif çekti yine sîneme cânan bu gece

Beste: Hacı Sâdullah Ağa

8- Titrer yüreğim her ne zaman yâdıma gelsen

Beste: Suphi Ziyâ Özbekkan

9- Bahâr oldu düştün dile

Beste: Sâdeddin Kaynak

Güfte: Âşık Ömer

HÜZZÂM

10- Reh i aşkında edip kaddimi kütâh gönül

Beste: Dede Efendi

11- Seviyordum onu; ruhumda kanarken yaralar

Beste: Selahattin Pınar

Güfte: Mustafa Nâfîz İrmak

12- Susmuş gece her yer sizi dinlerdi denizden

Beste: Râkım Elkutlu

Güfte: Nâhit Hilmi Özeren

13- Ayrılık ümitlerin ötesinde bir şehir

Beste: Avni Anıl

Güfte: Şahap Gürsel

HİCAZ

14- Hasta kalbimde açılmış kanayan bir yarasın

Beste: Selahattin Pınar

Güfte: Mustafa Nâfiz Irmak

15- Yıllarca yazık boş yere hülyâlara kandım

Beste: Yesâri Âsım Arsoy

Güfte: Celâded Barbarosoğlu

16- Yeşil gözlerini ufkuma ger ki

Beste: Sâdettin Kaynak

Güfte: Ramazan Gökalp Arkın

17- Firkatin aldı bütün neşve-i tâbım bu gece

Beste: Bimen Şen

Güfte: Avram Naum

18- Sevmiyorum seni artık gözlerimi geri ver

Beste: Avni Anıl

Güfte: İlham Behlül Pektaş

19- Yâkut,mine,zümrüt bana birdir kayalarla

Beste: Cinuçen Tanrıkorur

Güfte: Şükûfe Nihâl

SULTANİYEGÂH

20- Misâlini ne zemîn ü zamân görmüştür

Beste: Dede Efendi

21- Nihân ettim seni sinemde ey meh-pâre cânımsın

Beste: Dede Efendi

22- Sen şarkı söylediğin zaman

Beste: Münir Nûreddin Selçuk

Güfte: İsmet Bozdağ

NİHÂVEND

23- Ahter-i düşkün garîb-i âşık-ı âvareyim

Beste: Hacı Ârif Bey

Güfte: Mehmed Sâdi Bey

24- Hayâl içinde akıp geçti ömrü derbederim

Beste: Râkım Elkutlu

Güfte: Nâhit Hilmi Özeren

25- Rûhuma gecenin mâtemi doldu

Beste: Sâdettin Kaynak

Güfte: Mustafa Nâfiz Irmak

26- Dün kahkahalar yükseliyorken evinizden

Beste: Muzaffer İlkar

Güfte: Yahya Kemal Beyatlı

UŞŞAK

27- Her şey bu zamân evinde nâçar geçer

Beste: Suphi Ziyâ Özbekkan

Güfte: Cemal Ethem Yeşil

28- Kaldı âteşler içinde yine sevdâlı serim

Beste: Hanende Karabet Efendi

29- Bana hiç yakışmıyor böyle intizâr şimdi

Beste: Râkım Elkutlu

Güfte: Orhan Rahmi Gökçe

HÜSEYİNİ

30- Çektim elimi gayri bu dünya hevesinden

Beste: Tatyos Efendi

31- Fârîğ olmam meşreb-i rindânedan

Beste: Yesâri Âsım Arsoy

RAST

32- Rast kâr-ı muhteşem

Beste: Abdülkâdir Merâgi

33- Aylar geçiyor sen bana hala geleceksin

Beste: Selâhattin Pınar

Güfte: Burhan Bey

HİCAZKÂR

34- Bülbül gibi pür oldu cihân nağmelerimden

Beste: Zekâi Dede

HÜZZAM MEVLEVİ ÂYİNİ

35- Mâhest ne-mî dânem hurşîd ruhat yâne

HÜZZAM İLÂHİ

36- Merhabâ ey fahrî âlem

Beste: Hacı Fâik Bey

Güfte: Âdile Sultân

HİCAZ TEVŞİH

37- Tende cânım canda cânanın Muhammed Mustafâ

Beste: Hammâmîzâde İsmâil Dede

ŞEHNÂZ İLÂHÎ

38- Gubâr 1 pâyine almam cihânı yâ Resûl Allah

Beste: İzzetin Hümâyî

HÜZZAM İLÂHÎ

39- Alma tenden cânımı

Beste: Sâdeddin Kaynak

TÜRK HALK MÜZİĞİ ESER LİSTESİ

- | | | |
|-----|---|---|
| 1- | İki Durnam Gelmiş Aklı Kareli
Kaynak Kişi:
Sille'lı İbrahim (Berberoğlu) | Konya
Derleyen:
Muzaffer Sarısözen |
| 2- | Sabahınan Esen Seher Yeli Mi
Kaynak Kişi:
Hamdi Tüfekçi- Fevzi Akyol | Yozgat
Derleyen:
Nida Tüfekçi |
| 3- | Kullar Olam
Kaynak Kişi:
Musa Eroğlu | Mersin/Mut
Derleyen:
Nida Tüfekçi |
| 4- | Bademliye Bir İncecik Kış Oldu
Kaynak Kişi:
Avni Güler | İzmir/Ödemiş
Derleyen:
Muzaffer Sarısözen |
| 5- | Hakikat Bir Gizli Sırdır / Semah
Kaynak Kişi:
Selim Kasap | Ege
Derleyen:
Trt Müz. D. Bsk. |
| 6- | Gemiler Giresun'e
Kaynak Kişi:
Hüseyin Dilaver | Trabzon
Derleyen:
Muzaffer Sarısözen |
| 7- | Üç Kardeşlik Gettik Geyik Avına
Kaynak Kişi:
Celal Güzelses | Diyar Bakır
Derleyen:
Plak Kaydından |
| 8- | Ahu Gözlerini Sevdiğim
Kaynak Kişi:
Neşet Ertaş | Kırşehir
Derleyen:
Nida Tüfekçi |
| 9- | Gır Çeşmeden Sular İçtim
Kaynak Kişi:
Yunus Sancaktaroğlu | Kastamonu
Derleyen:
Süleyman Şenel |
| 10- | İki Durnam Gelmiş Yolda Yorulmuş
Kaynak Kişi:
Rüştü Tuncalı | Ordu/Mesudiye
Derleyen:
Muzaffer Sarısözen |
| 11- | Yıldız Dağı İşte De Geldim Yanına
Kaynak Kişi:
Süleyman Taşlıyök – A.P. Çoşkun | Rumeli/Üsküp
Derleyen:
Muzaffer Sarısözen |

- 12- Bir Őuhi Sitemkâr Yine Saldı Beni Derde
Kaynak Kişi:
Enver Demirbağ
Elazığ
Derleyen:
Enver Demirbağ
- 13- Men Seni Seveli Neçe Gün Neçe Ay
(Kerkük Divanı / Uzun Hava) **Notasız**
Kaynak Kişi:
Abdulvahit Kzeciođlu
Kerkük
Derleyen:
Mehmet zbek
- 14- Ali De Beyim TaŐ BaŐında Oturur
(Gurbet/ Uzun Hava) **Notasız**
Kaynak Kişi:
Salih Urhan
Burdur
Derleyen:
Salih Urhan
- 15- Dünya Umuruna Meylini Verme
Kaynak Kişi:
Süleyman Elver
Malatya/Arpkir (DeyiŐ)
Derleyen:
Trt İst. Rad. Thm Őb.
- 16- Arakçı'nın Mendedir
Kaynak Kişi:
Zeynep Hanlarova
Azerbaycan
Derleyen:
Plak Kaydı
- 17- Bülbül Gle Kon Dikene Konma
Kaynak Kişi:
Mahmut Gzelgz
Őanlıurfa
Derleyen:
A. Akbıyık – O. Gzelgz
- 18- Gine Bugün Yaralandım
Kaynak Kişi:
S. Akatay – F. Kaleli
Erzurum
Derleyen:
Muzaffer Sarısözen
- 19- Gine YeŐillendi Germir Bađları
Kaynak Kişi:
Ahmet Gazi Ayhan
Kayseri
Derleyen:
Muzaffer Sarısözen
- 20- Üç Güzel OturmuŐ Gergefin İŐler
Kaynak Kişi:
Kazım TaŐtekin
Kocaeli/Kandıra
Derleyen:
Muzaffer Sarısözen
- 21- Dost Dost Diye Hayalına Yeldiđim
Kaynak Kişi:
ÂŞık Veysel Őatır Ođlu
Sivas
Derleyen:
Muzaffer Sarısözen